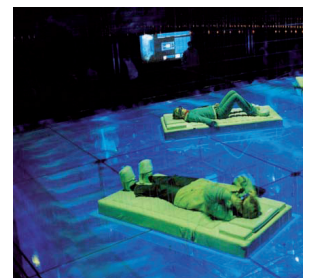


Expo.02

exposition nationale suisse



Plus de 13 500 spectacles, animations et concerts ont été présentés du 14 mai au 20 octobre 2002 sur les 25 complexes scéniques des 4 arteplages. Plus de 77 000 personnes (artistes, techniciens, sportifs, accompagnants...) ont participé à l'évènement.



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

EXPOSITION NATIONALE SUISSE
PAYS DES TROIS LACS

15 MAI AU 20 OCTOBRE 2002

Expo.02 est la sixième édition du genre, la première ayant eu lieu à Genève en 1893 et la cinquième à Lausanne en 1964 :

Les expositions nationales sont depuis le XIX^e siècle destinées à renforcer la cohésion nationale dans un pays multi culturel et pluri lingue. Evènements à forte portée symbolique, politique et culturelle, ils constituent des moments privilégiés de débats et de projections sur l'identité helvétique et l'avenir du pays.

Expo.02 s'est déroulée dans la région des trois-Lacs à la rencontre de la suisse romande et de la suisse alémanique. Construits sur les lacs, les sites d'Expo.02 sont nommés arteplages, néologisme crée à partir des mots «art» et «plage».

Les villes de Bienne, Morat, Neuchâtel et Yverdon-les-Bains ont accueilli les diverses manifestations.

La superficie totale des quatre arteplages dépassait les 475 000 m².



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS



ORGANISATEURS

La Confédération, les cantons de Berne, Fribourg, Jura, Neuchâtel et Vaud ainsi que les villes de Bienne, Morat, Neuchâtel et Yverdon-les-Bains.

NOMBRE DE VISITEURS

10,3 millions de visites En moyenne 64 710 entrées par jour. 3,7 millions d'abonnements et de billets vendus. Un Suisse sur deux a visité Expo.02. Taux de satisfaction des visiteurs: 93%.

BUDGET ET COLLABORATEURS

Budget de 1,6 milliard de francs suisses (env. 1,1 milliard d'euros) dont 352 millions CHF provenant de partenaires privés. 450 collaborateurs avant l'ouverture puis 6000 collaborateurs pendant la manifestation.

PARTENAIRES OFFICIELS

ABB, AMAG, Compaq Computer AG, Coop Suisse, Europay, Feldschlösschen, Rentenanstalt / Swiss Life, CFF, Securitas, SSR-SRG Idée Suisse, Swisscom, UBS.

Partenaires d'expositions et d'événements 120 dont Novartis, Crédit Suisse, Comité International de la Croix-Rouge (CICR), Roche, IBM, SwissRe, Confédération et cantons suisses, etc.

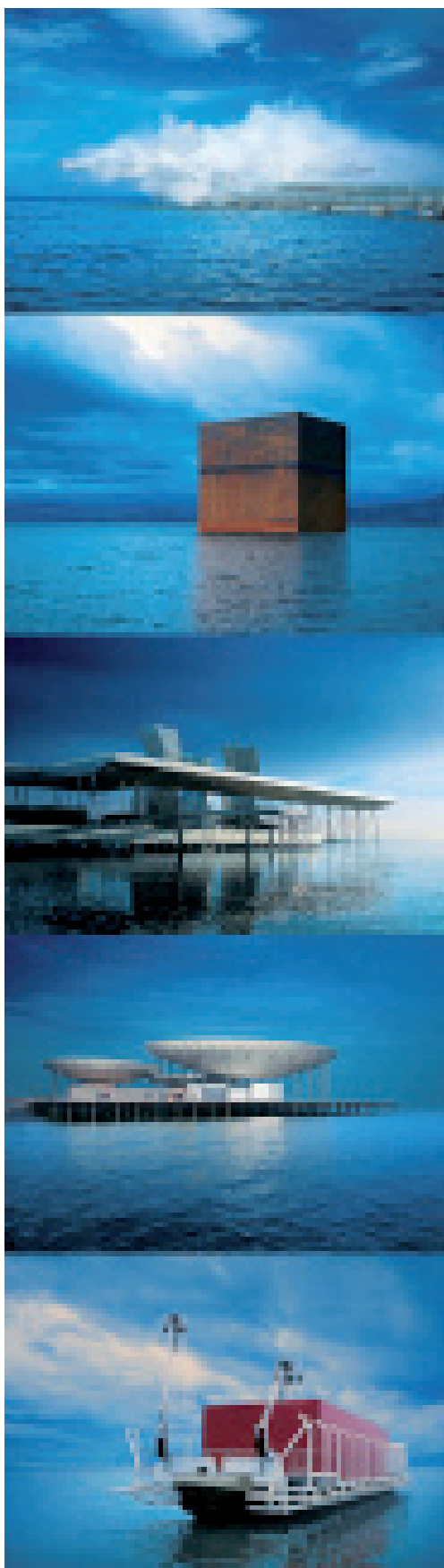
THÈMES

«Pouvoir et liberté» à Bienne «Instant et éternité» à Morat «Nature et artifice» à Neuchâtel «Moi et l'univers» à Yverdon-les-Bains «Sens et mouvance» sur l'Arteplage Mobile du Jura.

Plus de quarante expositions ont été présentées sur les quatre arteplages de Bienne, Morat, Neuchâtel et Yverdon-les-Bains.

Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS



ARTEPLAGE DE BIENNE «Pouvoir et liberté»

Bureau d'architectes Coop Himmelb(l)au, Vienne (Forum); Gebert, Liechti, Schmid Architekten AG, Bienne (Expopark)

ARTEPLAGE DE MORAT «Instant et éternité»

Jean Nouvel (Paris) et bureau d'architectes Gauer-Ippen-Messerli-Maria (Berne), Desvigne et Dalnoky (Paris)

ARTEPLAGE DE NEUCHÂTEL «Nature et artifice»

Groupe Multipack: Atelier Jaques Sbriglio (Marseille), GMS Architectes (Neuchâtel), Atelier Oï (La Neuveville)

ARTEPLAGE D'YVERDON-LES-BAINS «Moi et l'univers»

Groupe Extasia: Diller and Scofidio Architecture (New York), Vehovar & Jauslin Architektur, Morphing System, West 8 landscape architects (Rotterdam)

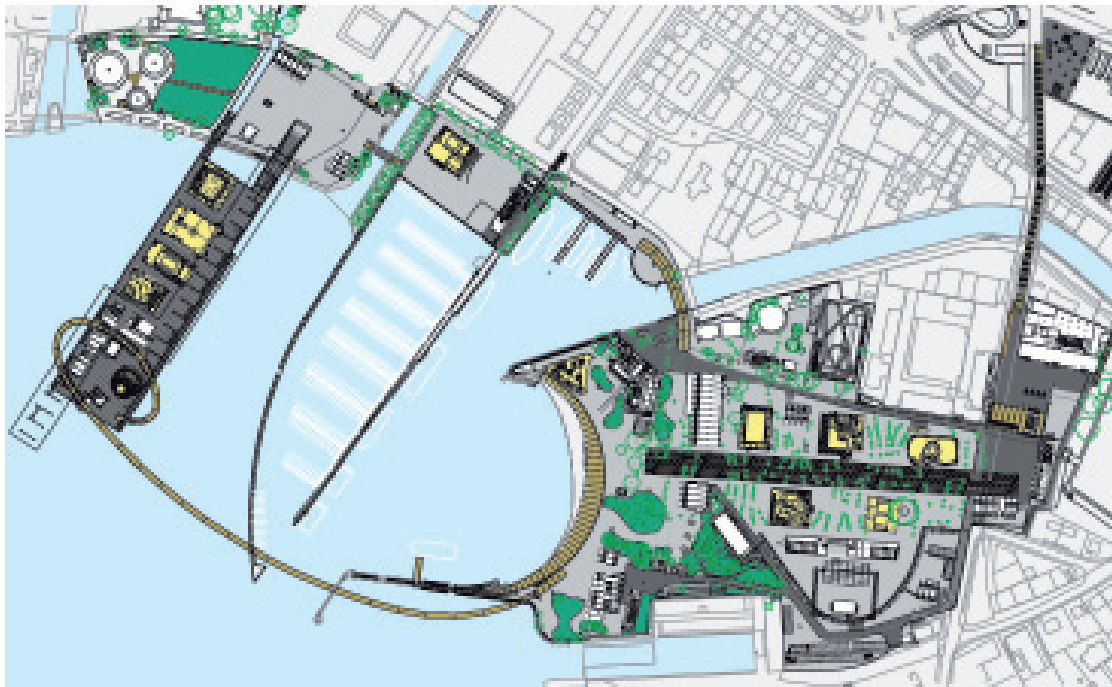
ARTEPLAGE MOBILE DU JURA «Sens et mouvance»

Bureau des Mesarchitectures Paris Didier Faustino et Pascal Mazoyer

Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

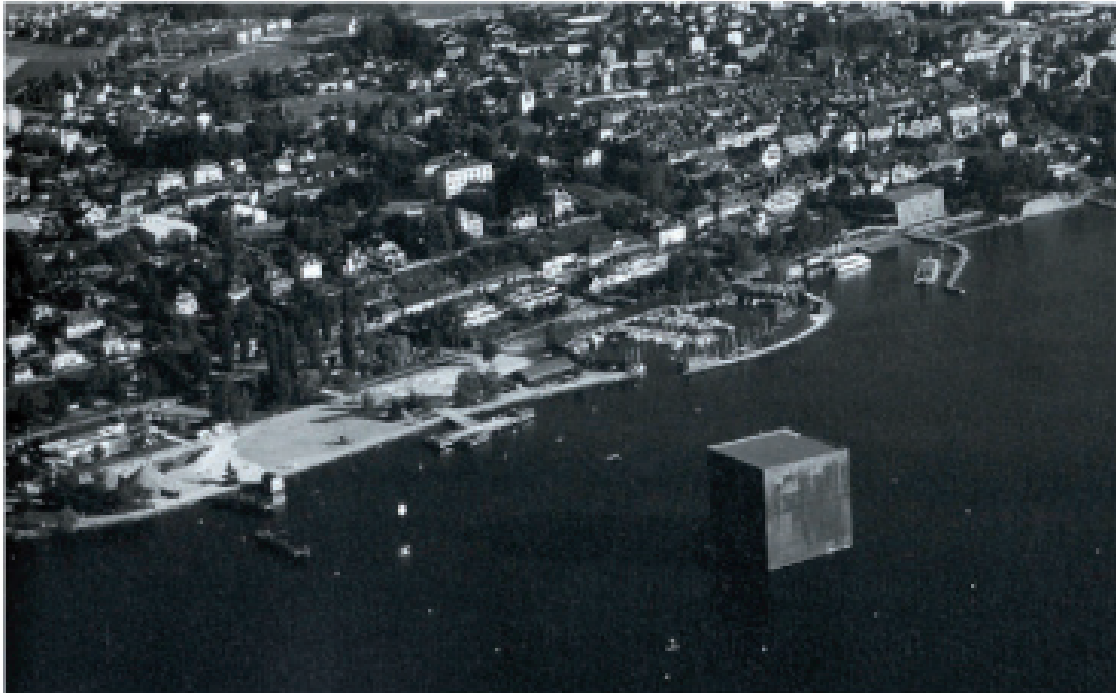
ARTEPLAGE DE BIENNE



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

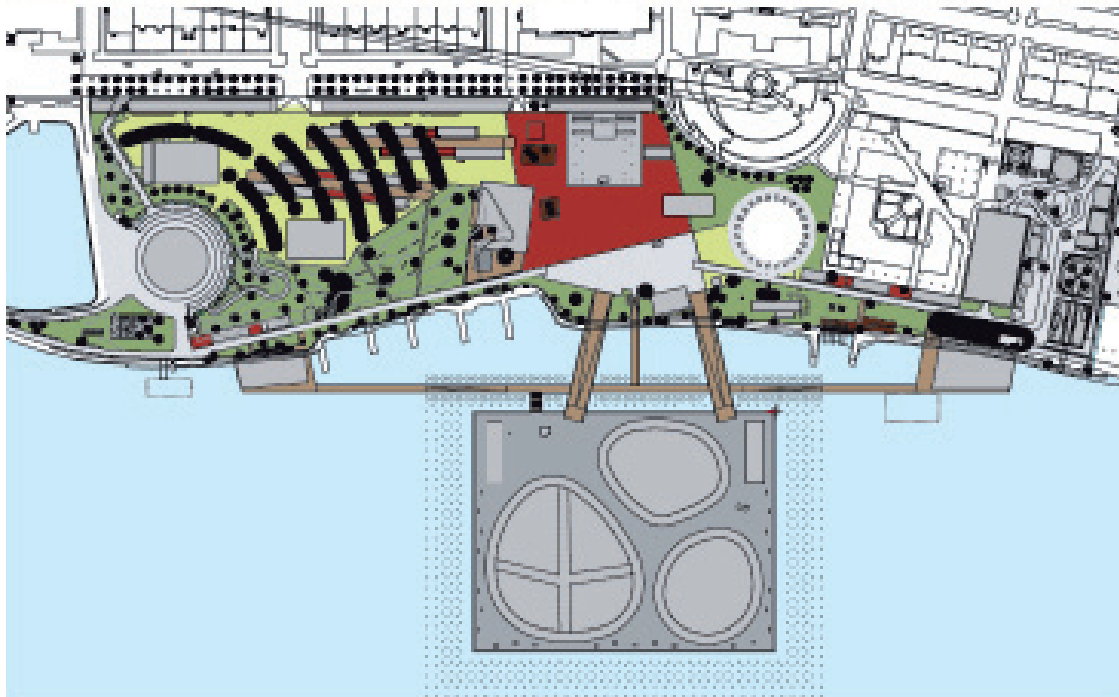
ARTEPLAGE DE MORAT



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

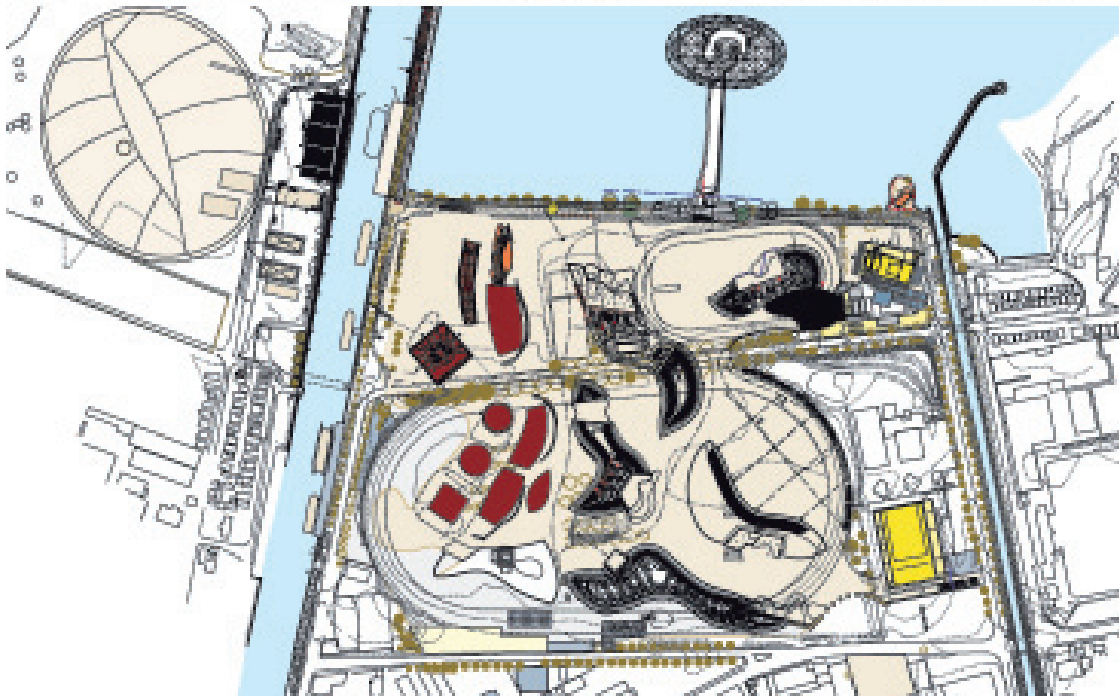
ARTEPLAGE DE NEUCHÂTEL



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

ARTEPLAGE D'YVERDON



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

ARTEPLAGE MOBILE DU JURA



Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

Organisation

COMITÉ DIRECTEUR

Franz Steinegger
(Président)

DIRECTION GÉNÉRALE

Nelly Wenger
(Présidente de la Direction
générale)

Ruedi Rast
(Directeur technique)
Martin Heller
(Directeur artistique)
Daniel Rossellat
(Directeur d'événements)
Rainer Müller
(Directeur marketing)
Frédéric Hohl
(Directeur d'exploitation)
René Stambach
(Directeur partenariats)
Walter Häusermann
(Directeur des finances)

PARTENAIRES OFFICIELS

ABB, AMAG, Compaq Computer AG, Coop
Suisse, Europay, Feldschlösschen, Renten-
anstalt/Swiss Life, CFF, Securitas, SSR-SRG
Idée Suisse, Swisscom, UBS

PARTENAIRES D'EXPOSITIONS ET D'ÉVÈNEMENTS

120 dont Novartis, Crédit Suisse, Comité
International de la Croix-Rouge (CICR), Roche,
IBM, SwissRe, Confédération et cantons
suisses, etc

ARCHITECTES DES ARTEPLAGES

Arteplage de Bienne

Bureau d'architectes Coop Himmelb(l)au,
Vienne (Forum); Gebert, Liechti, Schmid
Architekten AG, Bienne (Expopark)

Arteplage de Morat

Jean Nouvel (Paris) et bureau d'architectes
Gauer-Ippen-Messerli-Maria (Berne), Desvigne
et Dalnoky (Paris)

Arteplage de Neuchâtel

Groupe Multipack: Atelier Jaques Sbriglio
(Marseille), GMS Architectes (Neuchâtel),
Atelier Oï (La Neuveville)

Arteplage d'Yverdon-Les-Bains

Groupement Extasia: Diller and Scofidio
Architecture (New York), Vehovar & Jauslin
Architektur, Morphing System, West 8 lands-
cape architects (Rotterdam)

Arteplage mobile du Jura

Bureau des Mesarchitectures Paris Didier
Faustino et Pascal Mazoyer

Auteurs, curateurs, artistes, designers, scénographes

De très nombreux auteurs, curateurs et artistes
du monde entier ont contribué au projet EXPO
02. Entre autres: Laurie Anderson, Bellprat
Associates, Martin et Elisabeth Boesch, Bureau
d'études intégrales (Genève), Atelier Brückner
(Stuttgart), Antonio Catelano, Desvigne et
Dalnoky (Paris), Groupe H, Michael Hollstein,
Tanja Gentina, Fabrice Gygi, Intégral Concept
Ruedi Baur et associés (Paris), Werner Jeker,
Anish Kapoor, Yann Kersalé, Ralph Meury,
Olivier Mosset, Claudia et Julia Müller, Jean Otth,
Pipilotti Rist, Andrin Schweizer und Partner,
Luigi Snozzi, Harald Szeemann (Suisse), Triad
Berlin Projektgesellschaft GmbH (Berlin), Bob
Wilson etc.

Entreprises générales et ingénieurs

Batigroup AG, Emch et Berger AG, EXPEN AG,
GVH St-Blaise SA, HRS AG, Marti AG, Nüssli
Special Events Ltd, SJB Partner AG Ingénieurs,
Tech Data AG, Zschokke AG etc

Finance, contracting

Ernst&Young, Pricewaterhouse Coopers

Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

Presse

EXPO 02: ARCHITECTURES DE L'ÉPHÉMÈRE ET INTELLIGENCE DU SITE

FRÉDÉRIC EDELMANN

«Voilà sans doute l'exposition la plus surprenante et la plus sincère qu'ait engendrée l'arrivée du troisième millénaire. » «Au point qu'à comparer Expo 02 à Hanovre, Séville ou Lisbonne, on se convainc assez facilement que la dimension juste, la moins nationaliste, la plus propre à toucher sérieusement les esprits, se trouve dans la formule helvétique.

> LE MONDE, 14.05.02

SUISSE: EXPO.02 MET LE FEU AUX LACS

ANNIE BARBACCIA

«La suisse anticonformiste existe. Capable de jouer son hymne avec des appareils ménagers, d'inciter à se marier pour vingt-quatre heures seulement, de détruire des billets de banque en public... Cette Suisse là s'appelle Expo 02.»

«Étonnant et détonnant, décapant et décoiffant, les qualificatifs manquent pour décrire l'événement.»

> LE FIGARO, 15.05.2002

EXPOS 02: TINY SWITZERLAND THROWS 'GIGANTIC PARTY'

CLARE NULLIS

«Murten, Switzerland imaginative. Inspirational. Inovative. Immense.»

> SAN FRANCISCO CHRONICLE-USA 26. 05.02

SALVARE L'EXPO TESTO

DI RITA CAPEZZUTO

«Dopo le banalità di Hannover il disastro del Millennium Dome di Londra, La Svizzera prova che non necessariamente un expo è nonsense.»

> DOMUS, JULY/AUGUST 2002

POSTALES DESDE SUIZA

ADELA GARCIA-HERRERA

«Arquitectos de otras nacionalidades, como Diller y Scofidio, Jean Nouvel y Coop Himmelblau, han intervenido en el diseño de los recintos temáticos, todos ellos en estrecha relación con el agua.»

> EL PAÍS (ESPAÑA), 29 06.02

SUPER NELLY PROMOTES SENSUOUS SWISS

FRANCES WILLIAMS

«There will be scarcely a cow or a chocolate at the Expo 02 exhibition»

> FINANCIAL TIMES, 16.05.02

Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS

contact

info@
www.

nellywengerassociates.com
nellywengerassociates.com

Crédits photographiques et
illustratifs (plans de planification)

© Françoise Caraco, Zurich
© Marie Lusa, Zurich
© Urbaplan, Lausanne
© Yves André, St-Aubin
© Photosglob AG
© Mario del Curto, Lausanne
© Tobias Madörin
© Christoph Schutz, Fribourg

Nelly Wenger Associates

CONDUITE STRATÉGIQUE DE PROJETS COMPLEXES
STRATEGIC MANAGEMENT OF COMPLEX PROJECTS