



Pôle d'art contemporain sur l'île Seguin

Baptisé « R4 » et financé par un investisseur suisse, ce centre de 28 000 m², conçu par l'architecte Jean Nouvel, verra le jour en 2015.

CLAIRE BOMMELAER

AMÉNAGEMENT Vingt ans après le départ des usines Renault de l'île Seguin et sur fond de polémique autour de son réaménagement, un premier projet privé est en train d'émerger. D'ici à 2015, un pôle d'art contemporain conçu par l'architecte Jean Nouvel et financé par l'investisseur suisse Yves Bouvier, devrait voir le jour sur l'île. Mi-novembre, une promesse de vente a été signée pour 28 000 m² de galeries d'art, de réserves, d'espaces de vente, de conférences et d'expositions, implantés sur la pointe amont. Si la Fondation Cartier pour l'art contemporain décidait elle aussi de s'installer, comme elle l'a souvent laissé entendre, la pointe pourrait devenir un temps fort de l'art contemporain en Ile-de-France.

Le projet d'Yves Bouvier baptisé « R4 », en référence à la 4L de Renault, est porté par Nelly Wenger qui est chargée de sa conception. Française, résidant en Suisse, ancienne directrice générale de Nestlé Suisse, Nelly Wenger présente R4 comme un « laboratoire » pour l'art contemporain. « Nous construisons le projet en marchant », explique-t-elle, se présentant

comme une spécialiste de la conduite de projets complexes. « Nous prenons un risque, mais ce côté-là nous plaît. »

Clin d'œil aux anciens locaux

On doit à cette femme éclectique l'organisation d'Expo.02 dans plusieurs villes suisses, en 2002. Des projets artistiques gigantesques et éphémères, au bord de l'eau, qui avaient attiré 10 millions de visiteurs. « Lorsque l'on crée du provisoire, on conserve un esprit léger, en mouvement, effervescent », poursuit-elle. « Et c'est cela que nous voulons conserver sur l'île Seguin. R4 tiendra plus du concept industriel que muséal. » Les bâtiments, sorte de long pont gris recouvrant des « boîtes », sont un clin d'œil aux anciens entrepôts et ateliers de l'industrie automobile.

Pour l'instant, aucun nom d'artiste, de galerie, ni de maison de vente pouvant participer à l'aventure n'est mis en avant par les instigateurs du projet. On sait seulement que l'adirection artistique a été donnée à Jauri Steiner, qui a dirigé pendant quatre ans le centre consacré au peintre Paul Klee, à Berne. « R4 sera international », indique Nelly Wenger. Entre 75 et 100 millions d'euros seront investis dans le projet. ■



Le projet d'Yves Bouvier devrait voir le jour sur la pointe amont de l'île. DRIEA-IDF